

優質教育基金主題網絡計劃 — 大專院校

「遊戲·學習·成長」計劃 2020-2021

教學資源

學校名稱：	荃灣聖多明尼幼稚園
主題名稱：	和影子捉迷藏 (光和影)
教學目標：	<p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識日常生活中會發光的東西(來源)、光的用途、光對我們的影響</li><li>2. 認識光和影的關係</li><li>3. 認識傳統的皮影戲</li></ol> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 運用不同的工具和方法探索影子，簡單記錄</li><li>2. 提升幼兒觀察、比較和創意能力，並透過語言或藝術的方式表達自己的想法/發現</li><li>3. 培養解難能力</li></ol> <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 培養欣賞表演時應有的禮儀(尊重、欣賞、不取笑他人)</li><li>2. 培養與同伴合作的精神</li><li>3. 培養積極探索(好奇心)，體驗科學活動帶來的樂趣</li><li>4. 培養欣賞藝術文化</li></ol>
班級：	低班(K.2)
教學時段：	17/5/2021- 4/6/2021



# 荃灣聖多明尼幼稚園

## 主題： 和影子捉迷藏(光和影)

課程設計理念：根據學校的辦學理念「友、愛共融，愉快學習」，以及本學年的關注事項「透過遊戲，提升幼兒的學習能力與興趣」，並以發展幼兒的認知能力、擴闊生活經驗、探究能力、興趣、合作及情意為主。

### 總目標：

知識：認識日常生活中會發光的東西(來源)、光的用途、光對我們的影響

認識光和影的關係

認識傳統的皮影戲

技能：運用不同的工具和方法探索影子，簡單記錄

提升幼兒觀察、比較和創意能力，並透過語言或藝術的方式表達自己的想法/發現

培養解難能力

態度：培養欣賞表演時應有的禮儀(尊重、欣賞、不取笑他人)

培養與同伴合作的精神

培養積極探索(好奇心)，體驗科學活動帶來的樂趣

培養欣賞藝術文化

### 切入活動：

**環境佈置：**擺放會發光的東西(手電筒、螢光棒、手指燈等)；影子或會發光物品的吊飾；設置小黑房：(利用紙箱或其他物料組成)，讓幼兒可自由地選擇會發光的物品進入小黑房探索。

課室角落放置一些自選用具，如：會發光的物品、不會發光的物品、透光/不透光的物品

幼兒可以利用可照明的物品找出指定的圖片、幼兒亦可自行搜集會發光的物品回校分享。最後，老師與幼兒一起進行團討活動，分享幼兒在不同的角落玩遊戲時的感受(玩了些甚麼遊戲?發現了甚麼?)亦可討論入角時的突發有趣的事。(光/影子/安全/情緒—入小黑房時的感受/友、愛共融)

### 副題一：光從哪裡來

#### 預期學習重點：

- 認識日常生活中會發光的東西(來源)：電筒、手錶、發光的波鞋、螢光棒、太陽、路燈、指示牌、聖誕燈等
- 光的用途：照明、指示、裝飾、遊戲等
- 光對我們的影響：不可直接對著眼睛、不可長時間看著發光的物品
- 提升幼兒觀察光的用途能力
- 提升幼兒創意能力，並透過語言或藝術的方式表達自己的想法
- 培養解難能力、比較物品的差異，並作簡單的記錄
- 培養積極探索(好奇心)，體驗科學活動帶來的樂趣

### 副題二：我的秘密好朋友

#### 預期學習重點：

- 認識光和影的關係：透光/不透光；影子的變化
- 運用不同的工具和方法探索影子
- 提升幼兒觀察和創意能力，並透過語言或藝術的方式表達自己的想法
- 培養解難能力、比較物品的差異，並作簡單的記錄
- 培養積極探索(好奇心)，體驗科學活動帶來的樂趣

### 副題三：有趣的皮影戲

#### 預期學習重點：

- 認識傳統的皮影戲
- 提升幼兒的創作能力(製作過程的、效果)
- 培養欣賞表演時應有的禮儀
- 培養與同伴合作的精神
- 培養積極探索(好奇心)，體驗科學活動帶來的樂趣
- 培養欣賞藝術文化

## 副題一：光從哪裡來

### (一) 校園大搜查

1. 課室的燈熄了，窗上包著黑色的布袋，整個課室漆黑一片，問幼兒怎麼辦？
2. 請幼兒想一想可以發光或作照亮相用途的物品，可在課室尋找一下。
3. 開燈後，問幼兒當整個課室黑了的感覺如何？有燈光之後又有何感覺？
4. 除了課室所發現的可照明物品之外，還有哪些物品是會發光？如：字母燈、金魚缸(光管)、路燈、聖誕燈、螢光棒等。
5. 提議幼兒明天可以帶一種可作照亮相用途的物品回校作分享和遊戲。

### (二) 會發光的物品

1. 生活中，有什麼東西會發光？請幼兒分享自己帶回校會發光的物品。
2. 這些物品為何會發光？(因為有電、自然光)
3. 哪一種工具的光最光亮？為什麼？
4. 小遊戲：《分一 FUN》(可於自選活動或音樂活動時進行)  
老師收集幼兒帶的會發光的物品，然後混入一些似會發光的不發光物品。請幼兒聆聽到音樂響起的時候，按老師的指示找出物品，如：尋找會發光的物品/不會發光的物品。當音樂停止時，幼兒需要展示相應的物品。

### (三) 找「光」來幫忙

1. 老師把電燈關了，課室漆黑一片。
2. 老師利用故事的情節，讓幼兒代入故事：「小朋友，今日漆黑大王來了，它把我們的課室變成漆黑一片。怎麼辦？我們可以用什麼幫助照明？」
3. 老師利用電筒找到白板上寫了字。說明我們要找到「光」才能開啟到燈制，所以請幼兒利用昨天帶回校會發光的工具來找出「光」字。
4. 當幼兒收集足夠數量的「光」字便可開啟到燈。
5. 分享在遊戲中的感受。訪問小朋友在沒有光的時候有何感受？光對我們重要嗎？光對我們有何作用？提醒幼兒在使用可照明的物品時要保護自己的眼睛，不可使用電筒照射在自己或別人的眼睛。

## 副題二：我的秘密好朋友

### (一) 光不可擋？

1. 光能照得多遠？
2. 光能穿透所有物品嗎？什麼東西能透光？什麼東西不能透光？
3. 當光照在不透光物體時，會產生什麼？那黑色的東西是什麼？
4. 幼兒覺得黑色的東西像甚麼？請他們嘗試在畫紙中繪畫出來。然後一起分享自己所看到的黑色的東西是什麼。

### (二) 我和光玩遊戲

1. 今天我們約了「光」一起玩遊戲。
2. 老師利用小積木和小電筒玩小遊戲，請幼兒一邊玩，一邊做記錄，看看光在積木不同的位置(前、中、後、上)時，影子的變化。
3. 遊戲完結後，請幼兒分享結果或發現。

### (三) 多變的朋友

1. 光線被遮擋時，會出現什麼？
2. 假如沒有光線，影子還會出現嗎？為什麼？
3. 我們可以改變影子的大小、長短、多少或顏色嗎？我們可如何改變影子的大小、長短、多少？
4. 小遊戲：《影子之最》幼兒先玩5-10分鐘，熟習一下遊戲的玩法。然後幼兒可分2-4組，互相比賽，每次比賽的指示都不一樣，如：我的影子最(長、短、大、小等)

### (四) 影子的新造型

1. 不同物品的影子相同嗎？你能辨別這些物品嗎？
2. 你會創造影子嗎？它是怎樣的？
3. 幼兒可在大螢幕中為影子創作新的造型。
4. 小遊戲：《黑白大電視》  
遊戲的玩法分為兩種：第一種是個人的遊戲，幼兒自己看詞語並做出相應的動作。第二種是合作的遊戲，幼兒與同伴一起看詞語，然後合作做出動作。做動作的幼兒站在大螢幕後，並由台下的幼兒猜估。
5. 由於合作的遊戲有難度，老師可於平日的體能活動中作一些事前的準備，讓幼兒練習如何與同伴一起合作做不同的動作來表達出詞語。
6. 當幼兒能掌握遊戲的玩法，可嘗試由幼兒自己出題目來進行遊戲。

## 副題三：有趣的皮影戲

### (一) 染上顏色的影子

1. 光是什麼顏色的？
2. 我們能改變光的顏色嗎？如何改變？
3. 當光的顏色/強度改變時，影子會改變嗎？
4. 幼兒在課室中尋找一下，到底甚麼物品可以讓光變成紅色/藍色/綠色？
5. 幼兒每人一張透明卡，他們可以嘗試在卡上用水筆繪畫，並利用電筒照向卡中，觀察所畫的圖案是否會反映出來？

### (二) 認識皮影戲

1. 你知道什麼是皮影戲嗎？
2. 你看過皮影戲嗎？皮影戲需要什麼道具？
3. 你覺得皮影戲是怎樣的？為什麼？
4. 讓幼兒觀賞皮影戲，並表達感受。
5. 幼兒嘗試一下如何操弄皮影戲的紙偶，然後分享一下在操弄皮影紙偶時的感受和需要注意的事項等。

### (三) 皮影戲(一)

1. 你們喜歡什麼故事？故事內容是怎樣的？
2. 我們可用什麼方法把這個故事與其他人分享？
3. 在製作這故事的皮影戲時，我們需準備什麼材料或物品？誰負責準備不同道具？

### (四) 皮影戲(二)

1. 在演繹皮影戲時，燈和舞台應怎設置？
2. 各影子戲偶間有對白嗎？那是怎樣的？
3. 你們想看皮影戲嗎？一起來玩皮影戲，好嗎？你們喜歡皮影戲嗎？為什麼？

### (五) 皮影 SHOW

1. 分組表演皮影戲
2. 表演給其他級的同學欣賞
3. 總結：與幼兒討論欣賞表演時應有的禮儀。
4. K2A 可以去 K2B 課室表演皮影戲的節目，然後由 K2B 去 K2A 課室表演皮影戲的節目，大家互相欣賞。建議可以拍攝成影片，讓家長亦可欣賞幼兒所表演的皮影戲。

#### \* (四) 光之尋寶記

1. 每一幼兒都有一張個人的尋寶九宮卡（每格有不同的字或圖），他們在工具箱中自行取出認為有用的工具（可發光的工具），然後進入小黑房中找尋九宮卡上的提示。小黑房中的圖卡有不同的字卡或圖卡，是幼兒所學過的。
2. 由於平日幼兒均有機會在小黑房中觀察，故這次的遊戲，老師會加入時間的限制，每次幼兒入房的時間
3. 只有 30 秒。  
老師需要注意，若有幼兒怕黑的話，可以請朋友陪同；或老師陪同一次，讓幼兒知道自己在小黑房中遊戲是安全的。

#### (五) 我和影子捉迷藏

1. 可以捉到影子嗎？可以利用甚麼工具來捉到影子？
2. 小遊戲：《誰的影子》若可行，建議可到戶外進行活動。  
幼兒可以在課室不同的地方尋找一張影子圖卡，並分享自己找到的影子是誰的。  
第二種玩法是幼兒兩人一組，其中一人需要做對方的影子，跟隨對方做動作。

# 教學日誌

副題一：光從哪裡來

班級：K2

時段：主題時間

學習目標：（一）知識：認識光的重要性

（二）技能：能利用簡單的標誌作記錄

（三）態度：培養好奇心和探索精神、關愛他人的態度

## 學習內容

### 主題活動：光之尋寶記

1. 引起動機：老師在課室中找到一個水樽，樽裏有一張紙條。老師與幼兒一起打開紙條，原來是一張尋寶圖（九宮卡）。幼兒只需要找到九宮卡上的密碼，便能開啟寶箱。
2. 每一幼兒都有一張個人的尋寶九宮卡（每格有不同的字或圖），他們在工具箱中自行取出認為有用的工具（可發光的工具），然後進入小黑房中找尋九宮卡上的提示。小黑房中的圖卡有不同的字卡或圖卡，是幼兒所學過的。
3. 由於平日幼兒均有機會在小黑房中觀察，故這次的遊戲，老師會加入時間的限制，每次幼兒入房的時間只有 30 秒。
4. 老師需要注意，若有幼兒怕黑的話，可請小同伴陪同；或老師陪同一次，讓幼兒知道自己在小黑箱中遊戲是安全的。

活動所需物品：

水樽、尋寶圖、九宮卡、小黑房

# 整個主題的教學反思

日期：17/5/2021- 4/6/2021

單元名稱：和影子捉迷藏

## (一) 教學反思：

在「光和影」的主題中，老師透過環境的佈置來吸引幼兒主動去探索學習，課室中擺放了一些基本的發光物品，如：裝飾燈、電筒、發光的玩具等。在主題的第一天，幼兒見到課室中的「小黑房」都感到新奇有趣，也表現雀躍。幼兒之間的話題多了，大家會開始溝通交流，並不再是各自玩耍或獨自進行遊戲。透過圖片和不同的實物讓幼兒觀察和動手操作，使他們認識了大自然界及生活中會發光的物品，並體驗了不同物件發光的強弱度，探索由光所衍生的影子等。「在光和影」中，光的位置改變能讓影子產生不同的變化，這個原理對幼兒來說較難理解，雖然透過故事來更具體表達不同時間中，太陽的位置變化會影響影子的形狀變化，但幼兒未能完全掌握。反之，當幼兒看到影子會隨著光源與物件的距離遠近而改變大小、長短、高矮時，他們的表現則很興奮，很想自己去試，在嘗試後得到結果會更深刻。此外，在「影子有顏色嗎？」的活動中，老師的賦權多了，幼兒開始會主動嘗試不同的方式進行探索，他們自己發現的事件亦多了，也較以往在課堂時願意分享所發現的事情，而且在主題完結後，他們仍然對光和影子的活動有興趣，會在分組時段按自己的興趣繼續探索，可見他們能理解主題教學活動中的內容，並持續學習，表現令人欣慰。在皮影戲主題活動中，他們對皮影戲不太熟悉，而且較少聆聽童話故事，因此需要老師引導的方式多些，但幼兒在過程中表現投入，而且發現了幼兒平時不太愛表現的，在扮演時都表現積極。因此，以遊戲方式來讓幼兒獲得知識，使他們更主動學習。

在「彩色眼鏡」的圖工活動中，幼兒能夠自行在紙筒貼上兩種顏色的玻璃紙作為鏡片，又能在紙筒四周依照自己的喜好設計出不同花紋，使作品具個人風格。由於可以畫自己喜歡的東西，沒有任何的限制，因此幼兒的表現不錯。另外，在「刮刮畫」的活動中，幼兒能在黑色畫紙上畫出不同的動物，他們對刮刮畫很感興趣，也會運用模板刮出不同的圖案來組成一幅畫。最後，在美勞「皮影戲偶」中，從幼兒與同伴的合作中，可見他們樂於與同伴一起進行皮影戲活動，惟幼兒大部份都希望自己能扮演聰明的豬弟弟，而沒有人願意扮演大灰狼。因而出現全部皮影戲的手偶都是豬弟弟，而沒有大灰狼。故需要老師引導他們討論「三隻小豬」故事中不同角色的重要性，他們才願意扮演大灰狼。在教具方面，他們能大致掌握各科教具的操弄方法，幼兒喜歡利用水筆書寫的教具，亦喜歡砌圖類的教具，他們會主動去玩。在組合數的教具中，他們更自創了新玩法，互相出題來數出不同的組合數，在過程中會互相提點和指導，值得欣賞。在分組活動中，「小黑房」是最受歡迎，他們樂於拿著電筒、頭燈等會發光的物品入角四處照，找出房內不同的詞語，並興奮地告訴老師或同伴自己找到哪些詞語。遊戲中能見到幼兒展現出求知及探索的精神。

## (二) 兒童在活動中的反應：

「光與影」是生活中較密切的題目，幼兒會分享自己在公園玩時有見過影子。但日常很少會刻意接觸這題材，故幼兒對主題內容也顯得熟悉又陌生的感覺。由於以遊戲方式學習「賦權、探索、表達」下，幼兒明顯對主題內的活動也表現得積極，故此課堂表現也頗為專注，整體課堂學習氣氛認真。有時為了可以盡快分組去探索有關光的活動，他們會更投入完成當天分組的內容。

(三)活動相片：

## 在「小黑房」找圖片和詞語





猜猜我們是甚麼影子？



影子在哪裡？

