



架構圖

課程設計理念：
課程設計以幼兒為本，啟發幼兒潛能、盡顯所長，培養幼兒良好生活習慣、愛護環境、珍惜資源，在課程融入不同的元素(體操、音樂、環保教育等)，配合幼兒的發展階段。幼兒已有的經驗、能力和興趣，加入遊戲為主要教學以配合本年度的關注事項，從而增加幼兒的學習動機，藉以提升以促進全人發展。

總目標：透過主題《大黑怪不見了》，幼兒能夠：

- 知識：認識光的來源；透光不透光之物件；光與影子的關係；節省用電
- 技能：掌握做實驗、匯報及綜合結果的技巧；以圖像作記錄；及發揮聯想力
- 態度：培養探索、與人合作的精神；不怕黑及感恩的態度

副題一：光輝的日子 (4天)

預期學習重點：

- 認識光的特性
- 認識光的來源和用途
- 認識陽光的用途
- 認識光是直射、反射和折射進行

遊戲活動

- **【「光」在我的手中】**
準備了大膠袋及紙盒，請幼兒兩人一組幫忙收集「光」。
- **【我鍾意用「光」玩遊戲】**
老師把課室的燈光調暗或帶領幼兒到較暗的地方。老師手拿手電筒，把光照射在牆壁上，請幼兒兩人一組搶快跳高輕輕拍打牆壁上的光或搶快輕輕把地板上的光踏下。
- **【變出彩虹】**
老師利用三角鏡儀器、白紙請幼兒照著三角鏡折射在白紙內看看七彩虹的形成，並從中讓幼兒加深對陽光有七種顏色的概念。
- **【折射放大了！】**
利用紙箱、放大鏡，做成投射機實驗，從中解釋放光線是直射進行但透過放大鏡是凸透鏡的對照，因此有放大的作用。

副題二：噢！唔光唔同嘍？(2天)

預期學習重點：

- 分辨透光及不透光的物品

遊戲活動

- **【光線唔同嘍】**
老師提供了幾種不同的物料予幼兒，包括：色紙、玻璃紙、膠片、馬拉紙。請幼兒兩人一組進行探索哪種物料可以讓光線穿過。
- **【什麼東西可透光】**
老師帶領幼兒到一間較暗的房間，利用手電筒和各種透光和不透光的物品，讓幼兒試試進行實驗。

副題三：
烏卒卒！好似好似一個黑影子！ (4天)

預期學習重點：

- 認識影子的特性
- 認識影子大小與光源距離的關係
- 認識影子和物體外形的關係
- 認識影子的用途

遊戲活動

- **【悠悠轉影子隨】**
老師出示一件玩具，並放在一個紙箱中，用手電筒圍一圍，請幼兒看看影子的變化。
- **【雙雙雙，又長又有極】**
老師出示手電筒、玩具車與幼兒做影子實驗活動，先進行前測。老師帶幼兒到貼有三條顏色線的底板，出示玩具車，並開手電筒讓幼兒觀察玩具車影子移動的情況。
- **【找回好朋友】**
老師出示影子與物體外形的圖片，請幼兒找出物件與影子作配對。
- **【問問日暮幾多點】**
出示日暮，請幼兒觀察並猜想如何表達時間。老師以手電筒作太陽，示範如何用日暮，然後再請幼兒嘗試。

切入遊戲目的

- 提升幼兒的學習動機
- 觀察及了解兒童的已有知識和興趣
- 調整學習目標的深度和廣度
- 調節學習內容的先後次序
- 觀察及跟進隨機浮現教學目標

不同設計的「探索房」



切入遊戲： 【照著這點「光」】

環境設置：
設置一個模擬「探索房」，內裡沒有任何的光源，讓幼兒體驗全黑的環境。

人數：八人

時間：約十五分鐘

1. 讓幼兒自由探索，老師從旁觀察
2. 圍討及總結是日經驗
3. 幼兒參與修訂
4. 增潤遊戲：
 - 於「副題一」的時段內：讓幼兒帶備自己喜歡的物品在模擬「探索房」自由探索（那些物品的不同光暗度及其變化）。
 - 於「副題二」的時段內：讓幼兒在模擬「探索房」自行選擇物品，自由探索物品是否透光。
 - 於「副題三」的時段內：幼兒選取不同光度的發光體，做出不同的影子動作，從中探索有何變化。

副題一

幼兒從家中帶自己喜歡的物品
回校作探索。



「點解你個鐘咁光既？而
我個電筒無你咁光？」

副題二



幼兒在探索房內尋找「光」字



幼兒在探索房內尋找不同的金句

副題三

在「探索房」內放置會發出強光的電筒，讓幼兒做出不同的影子動作。



「我係「探索房」入面整咗唔同嘅手影！」

從不同的遊戲中看3E教學元素及成效

- 探索 (Exploration)
- 表達 (Expression)
- 賦權 (Empowerment)

探索 (Exploration)

團討

幼兒進行遊戲後，進行團討

- 老師先不說遊戲如何玩
- 幼兒自行探索如何玩
- 幼兒進行團討：幼兒分享他們的發現



「光可以有唔同顏色。」

「電筒照落唔同顏色既玻璃紙上，會有唔同顏色。」



「光」在我的手中

請幼兒兩人一組收集「光」

- 主動參與
- 對如何收集「光」感好奇，引起學習興趣
- 嘗試用不同的物品收集光，並不停作嘗試

「點先可以收集多D光呀？」



光線唔同咗？

幼兒探索不同的物件，分辨甚麼東西可透光和不透光

- 主動尋找不同的物料作探索
- 透過觀察，發現物件異同或特別之處，如：為何報紙有時是透光，有時是不透光
- 嘗試不同的方法解決探索的問題
- 能嘗試逐步思考、創作和解難

「你睇下，我將紅色的玻璃紙放係前面，電筒嘅光就變咗喇！」



氹氹轉影子隨

幼兒放物件在一個紙箱中，用手電筒圈一圈，以探索影子的變化

- 對影子的變化產生好奇心，從而引起學習興趣
- 能透過觀察，發現影子的變化，並作思考
- 主動尋找不同的物品作探索

「點解照嚟照去個影子都會癡住部火車嘅？」



桌面遊戲

以不同的桌面遊戲引起幼兒探索的興趣

將「光」融入語文活動



「我見到個月亮呀！」



變變變，又長又有短

幼兒兩人一組，一人用手電筒照向物件，另外一人畫出該物件的影子。完成後，手持電筒的幼兒可改變照射方向，以照出不同的影子形狀

- 以口語盡力表達自己的想法
- 細心聆聽別人的指示
- 能更有信心地與別人溝通
- 學會尊重別人

「請你要照住啲積木，如果你郁嚟郁去，我就畫唔到架喇！」



賦權 (Empowerment)

探索自己帶回校的物品

- 能自主選擇自己喜歡的物品作探索，提升學習動機
- 兒童的選擇和意見被接納後表現樂觀積極，並增強自信心
- 兒童獲賦權後能勇於承擔責任，緊張自己帶回校的東西



「我盞MINIONS燈無之前咁光，我要叫媽咪帶條線俾老師又電！」



「呢個要充電先會發光架！」

幼兒在膠片上創作圖案，再用手電筒照出相對的影子

- 能創作自己喜歡的圖案，增加對照影子的興趣
- 創作圖案後，幼兒更勇於分享及表達



「我個影好靚呀！好多顏色！」

賦權幼兒創作不同有關「光」的活動

- 兒童的選擇和意見被接納後表現樂觀積極投入活動，提升學習動機
- 兒童獲賦權後，很著緊要帶相關的東西回校進行活動，能勇於承擔責任

影子藝術創作



手影戲



光影塗鴉



影子戲



皮影戲



家校合作

家長工作坊





計劃對幼兒發展的幫助

- **身體發展**
 - 1) 幼兒能以身體及動作演繹影子畫、光影塗鴉、皮影戲、手影戲和影子設計。
 - 2) 在操弄不同的實驗物品時，如：手電筒、紫外光筆、剪刀等，小肌肉的發展更趨成熟。
 - 3) 手眼協調能力的發展更見明顯，例如：砌疊大小不同的環保物料去製作城市的輪廓、操弄皮影戲手偶等。
 - 4) 能安全地使用及操作一些「工具性」的玩具，例如鏡片、三稜鏡、電芯、電池等。

計劃對幼兒發展的幫助

- **認知和語言發展**
 - 1) 認識光的來源。
 - 2) 分辨透光和不透光的物件。
 - 3) 認識光與影子的關係。
 - 4) 能匯報及綜合實驗結果。
 - 5) 學習在人前表達，分享親子工作紙的內容。
 - 6) 在團體討論時，掌握先聆聽、後說話的禮儀。

計劃對幼兒發展的幫助

•美感發展

- 1)能仔細繪出不同物件影子的外型。
- 2)有豐富的想像力和聯想力，能形容影子像什麼。
- 3)幼兒能以不同的物料，例如不同類型的紙、玻璃紙、環保物料等創作。
- 4)在探索光和影時，對顏色、形狀變化等具興趣和一定的要求，有愉快的情緒。

計劃對幼兒發展的幫助

•情意及群性發展

- 1)樂於與同伴一起探索和操弄不同的實驗物品。
- 2)培養了與人合作的精神，協作製作不同光與影的作品。
- 3)認識了黑暗中的樂趣，培養了不怕黑的態度。
- 4)知道天父創造光，有黑夜和白晝，培養感恩的態度。
- 5)知道電筒暗淡無光是由於不夠電，因此更加珍惜用電。
- 6)逐漸掌握團體討論的模式和運作，能互相討論和分享經驗。
- 7)遇到困難時不容易放棄，會積極面對和努力解決問題。
- 8)幼兒能主動帶相關的物品回校，責任感有所提昇。

老師反思

- 遊戲中學習→提升幼兒的**學習興趣**
- 老師的教學模式轉移→更多自由度→互相**鷹架**、互相學習
- 幼兒多發表意見→老師可因應幼兒的興趣而**調整教學活動**
- 在教學前應有**充足的環境佈置**→適時擺放不同物料讓幼兒自行探索

總結

透過是次的活動，我們以遊戲作切入點，賦權幼兒，引導幼兒用多元感官，並透過環境和不同物料的刺激來進行觀察、探索、發現和建構，並鼓勵幼兒主動表達心中所想。從而設計出一個切合幼兒興趣和生活經驗的課題。從中，亦讓幼兒能與他人互動，互相合作和討論，學習尊重和建立互助和群體價值。